

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ
«ШКОЛА № 115 ИМЕНИ ЮРИЯ АНДРЕЕВИЧА ЖДАНОВА»
(МАОУ «ШКОЛА № 115»)

«Утверждаю»
директор
МАОУ «Школа № 115»
Приказ № 741 от 28.09.2023 г.
_____ А.С. Новолодский

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: Речеведение как основа речевой культуры

Уровень образования (класс) – основное общее образование 9 класс

Срок реализации программы: 1 год

Учитель Федосова Т.П.

2022 – 2023 год
Ростов-на-Дону

1. Пояснительная записка

Элементы	Содержание элементов
1. Роль и место дисциплины в образовательном процессе	Программа направлена на формирование на основе приобретенных знаний умения применять на практике знания, полученные в области стилистики русского языка, речеведения, культуры речи. Данный курс нацелен на формирование понимания системы знаний о языке, формирует стабильные навыки владения языком и совершенствование речевой культуры у обучающихся. Продолжительность занятий 60 мин.= (45мин (занятие)+ 15мин. (рефлексия полученных знаний и индивидуальные консультации обучающихся) два раза в неделю. Курс рассчитан на 64 часа, 2 часа в неделю.
2.Кому адресована программа	Программа адресована обучающимся 9-х классов. Она дополняет программу русского языка 5-9 классов, корректирует ее и углубляет углубляет очень важный аспект речевой культуры личности, связанный с умением грамотно выразить свои мысли и создавать собственное высказывание с учётом задач общения
3.Соответствие государственному образовательному стандарту	Программа курса «Речеведение как основа речевой культуры» строится на основе требований к результатам освоения образовательной программы, заложенных в Федеральном государственном образовательном стандарте .
4.Нормативные акты и учебно - методические документы, на основании которых разработана учебная программа	<ol style="list-style-type: none">1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;2. Приказ Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;3. Приказ Минпросвещения от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;4. Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;5. Устав муниципального автономного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа №115».

<p>5.Цель и задачи программы</p>	<p>Цель курса: Во-первых, сформировать понимание русского родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли русского родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; эстетической ценности русского родного языка; уважительное отношение к русскому родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского родного языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>Во-вторых, курс построен на неразрывном единстве новых знаний и социального опыта учащихся, практических действий по решению конкретных жизненных проблем.</p> <p>Наконец, представленный курс позволяет выйти за рамки строго урочной деятельности и включиться в активную социальную жизнь, опираясь на полученные знания.</p> <p>К задачам данного курса, связанным с предпрофильным обучением, относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -углубить теоретические знания учащихся о нормах русского языка, о языковых средствах; -отрабатывать речевые умения и навыки: замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка, различать ошибки и недочеты в устной и письменной речи, уметь исправлять их, редактировать текст; – совершенствование коммуникативных умений; – овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста; – поддерживать беседу, вести спор; – адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; – логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели; – совершенствовать и редактировать текст; – применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией.
<p>6.Специфика программы курса</p>	<p>Основное содержание курса составляют знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, средствах художественной выразительности, коммуникативных качествах речи, тексте, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете. Значительное внимание в содержании программы уделено формированию практических навыков анализа авторского текста, в составлении собственного текста.. Материал рассматривается в порядке усложнения: последовательно формируются навыки по составлению собственного текста-рассуждения. Кроме того,</p>

	<p>данный курс помогает решать задачи литературного образования: воспитывать внимательного читателя, учить размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки.</p>
<p>7. Виды и формы организации учебного процесса</p>	<p>Для реализации поставленных целей и задач планируется использовать в образовательном процессе различные типы учебных занятий. Организация учебного процесса: классно-урочная. Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся. Рабочая программа содействует реализации единой концепции исторического образования.</p> <p>Тип учебных занятий Дидактические задачи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вводный урок Ознакомление с траекторией движения в предмете (блоке), основными содержательными линиями 2. Урок образования понятий Расширение понятийного аппарата учащихся, формирование временных и пространственных ориентиров 3. Урок практической работы Формирование картографических навыков, основ пространственного моделирования, навыков анализа текстового материала. 4. Комбинированный урок Отработка способов изучения теоретического материала, хронологических, картографических и общелогических умений 5. Урок с использованием ТСО 6. Урок закрепления знаний, умений, навыков Проверка уровня мобильности и оперативности знаний, умений, навыков, сформированных у обучающихся. 7. Контрольный урок В целях последовательного формирования ключевых учебных компетенций и активизации познавательной деятельности учащихся используются следующие методы: <ol style="list-style-type: none"> 1) по технологическому обеспечению урока: объяснительно–иллюстративный, частично–поисковый, метод проблемного изложения изучаемого материала; 2) по функциональному обеспечению урока: методы устного изложения знаний учителем, методы закрепления изучаемого материала, методы самостоятельной работы учащихся по осмыслению и усвоению нового материала, методы учебной работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков, методы проверки и оценки знаний, умений и навыков;

	<p>3) по источникам познания – словесный, наглядный, практический;</p> <p>4) по формированию структуры личности – методы формирования познания, методы формирования поведения, методы формирования чувств.</p> <p>Приёмы в учебной деятельности: воспроизводящая деятельность (известный исторический материал), преобразующая деятельность (новый исторический материал), творческая деятельность (новый исторический материал, новые способы деятельности, степень овладения приёмом учебной деятельности).</p> <p>Типы уроков: по отношению структурных звеньев обучения (вводный, урок изучения нового материала, комбинированный, контрольный, обобщения и систематизации знаний, проверки и учёта знаний), по ведущему методу (видео-урок), по характеру деятельности (урок простого воспроизведения, урок обобщения, урок итогового повторения).</p> <p>Формы урока: традиционные и нетрадиционные формы урока.</p>
8. Система оценки индивидуальных достижений	<p>Система оценки индивидуальных достижений учащихся включает в себя проверку уровня качества знаний по изученной теме, разделу в виде опросов, проверочных работ, контроля индивидуальной творческой деятельности, тестовых работ, системы домашних работ, контролирующих и развивающих зачётов.</p> <p>Домашние задания, указанные ниже, в разделе «Тематическое планирование», могут варьироваться учителем в зависимости от уровня подготовки конкретного ученика или группы учащихся, могут дополняться творческими и проектными заданиями, перспективными заданиями для отдельных учеников, групп или всего класса.</p>

2. Содержание курса

Содержание курса «Речеведение как основа речевой культуры»	
Раздел	Содержание раздела
<p>Раздел 1 Языковая норма и ее виды.</p>	<p>1. Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка.</p> <p>2. Понятие экологии речи. Чистота языка. Выдающиеся лингвисты о русском языке. Закон о защите русского языка.</p> <p>3. Нормированность – отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка.</p> <p>4. Исторические изменения норм. Вариативность норм.</p> <p>5. Нормативные словари русского языка и справочники.</p>

<p>Раздел 2 Культура речи</p>	<p>1. Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи.</p> <p>2. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p> <p>3. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p> <p>4. Основные требования к речи</p>
<p>Раздел 3 Коммуникативный аспект культуры речи</p>	<p>1. Точность речи. Точность словоупотребления. Основные признаки нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.</p> <p>2. Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи.</p> <p>3. Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста.</p> <p>4. Логичность речи. Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи.</p> <p>5. Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и др.</p> <p>6. Богатство и разнообразие речи. Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования – один из источников обогащения русского языка. Словарный запас человека и источники его пополнения.</p> <p>8. Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи.</p> <p>9. Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении.</p> <p>10. Грамматические средства выразительности речи. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи</p> <p>11. Уместность речи. Правильность речи.</p> <p>12. Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Грамматические нормы. Орфографические нормы. Интонационные нормы. Пунктуационные нормы.</p> <p>13. Речевой этикет как правила речевого общения. Культура диалога.</p> <p>14. Языковые средства выражения речевого этикета.</p> <p>15. Роль невербальных средств в общении; их этикетная функция</p>
<p>Раздел 4. Текст. Лингвистический анализ текста. Нормы речи</p>	<p>1. Стили речи. Типы речи. Критерии и нормативы оценки творческой работы</p> <p>2. Лингвистический анализ текста. Средства выразительности речи. Система фигур и тропов речи.</p> <p>3. Типы речи. Описание. Коммуникативная цель описания. Повествование. Общая модель текста- повествования. Коммуникативная цель рассуждения. Общение, его виды.</p>

	<p>4 Виды и средства связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь. Лексические, морфологические средства связи предложений в тексте. Способы развертывания предложений в абзац.</p> <p>5 Рецензирование и редактирование. Типы ошибок.</p> <p>6 Чтение. Виды чтения (курсорное, гибкое, выразительное) Пересказ.</p> <p>7 Общение. Виды общения.</p> <p>8 Роль пунктуации в письменном общении.</p> <p>9 Роль орфоэпии в речевом общении. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.</p> <p>10 Фразеология. Типичные ошибки при употреблении фразеологизмов в речи.</p> <p>11 Грамматические нормы русского языка (ошибочное словообразование разных частей речи, нарушение норм согласования и управления и т.д.).</p> <p>12 Речевые нормы русского языка. Распространенные речевые ошибки.</p>
Раздел 5. Сочинение-рассуждение	<p>1 Сочинение-рассуждение. Основные требования к творческой работе.</p> <p>2 Тема (тема-понятие, тема-вопрос, тема-рассуждение)</p> <p>3 Абзац как формальное выражение содержания микротемы.</p> <p>4 Текст и его компоненты (осмысление темы, границы темы, раскрытая и нераскрытая тема)</p> <p>5 Различение понятий тема - проблема - тезис.</p> <p>6 Аргументы в сочинении на лингвистическую тему. Схемы сочинений</p> <p>7 Сочинение-рассуждение о русском языке. Лингвистическая цитата. Аргументы. Оформление работы.</p> <p>8 Рецензирование и редактирование собственной творческой работы. Критерии и нормативы оценки творческой работы. Типы ошибок. Исправление недочетов.</p>
Раздел 6. Сжатое изложение. Приёмы компрессии.	<p>1 Сжатое изложение. Что такое сжатие (компрессия). Приёмы сжатия текста. Приём исключения.</p> <p>2 Сжатое изложение. Приёмы сжатия текста. Отработка приёма обобщения.</p> <p>3.Сжатое изложение. Приёмы сжатия текста Отработка приёма упрощения.</p> <p>4.Практическое применение приёмов компрессии при работе над текстом.</p> <p>5.Обучающее изложение по публицистическому тексту.</p>

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

	<p>В процессе обучения учащиеся приобретают следующие умения и навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение <i>чувствовать</i> красоту и выразительность речи, <i>стремление</i> к совершенствованию собственной речи; • <i>любовь</i> и <i>уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре; • <i>интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении; • <i>интерес</i> к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; • <i>осознание</i> ответственности за произнесённое и написанное слово. • самостоятельно формулировать тему и цели урока; • составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; • работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; • перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); • пользоваться словарями, справочниками; • осуществлять анализ и синтез; • понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования; • создавать и защищать свой проект.
--	--

4.Описание материально-технической базы (в соответствии с учебным предметом)

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
1.	<p>Печатные пособия</p> <p>Дополнительная литература для учителя:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Антонова Е.С. Тайна текста. Методические рекомендации. 2-е издание М: ООО «Кейс», 2012 – 208 с. 2. Арсирий А.Т., Дмитриева Г.М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. Часть первая. Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР Москва-1963 3. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. М.: Педагогика, 2009. 	

4. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2001 (CD).

5. Григорян Л.Т., Язык мой – друг мой: Материалы для внеклас. работы по рус. Яз.: Пособие для учителя. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1988. – 207 с.

6. Иванова С.Ф. Введение во храм Слова: Книга для чтения с детьми в школе и дома. М: издательство «Отчий дом», 2006 г. – 336 с., ил.

7. Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования/ Под ред. А.М.Кондакова, А.А.Кузнецова. М.: Просвещение, 2008.

8. Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. Беседы о русском слове. М., «Знание», 1978. – 304 с.

9. Машевская Л.В., Данбицкая Л.В. Творческие задачи по русскому языку (Из опыта работы со словом). – СПб.: КАРО, 2003. – 124 с.

10. Развивайте дар слова: Факультатив. Курс «Теория и практика сочинений разных жанров»/ Ю.И.Равенский, П.Ф. Ивченков, Г.А. Богданова, С.А. Никольская; Сост. Т.А. Ладыженская, Т.С. Зепалова. – 4-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с., ил.

11. Турниры знатоков русского языка: Дидактические материалы / Авт.-сост. Н.М. Лебедев. – М.: Вербум-М, 2006. – 141 с. – (Словесник; Профильная школа)

12. Успенский Л. Слово о словах. М: Мир энциклопедий Аванта +, 2008 г. - 544 с., ил.

13. Фелицына В.Н., Прохоров Ю.Е. Русские пословицы, поговорки и крылатые выражения. Лингвостановедческий словарь. / Ин-т рус. яз. им. А.С. Пушкина; Под ред. Верещагина Е.М., Костомарова В.Г. – М.: «русский язык», 1979. – 240 с.

Словари русского языка:

1. Агеенко Ф.А., Зарва М.В. Словарь ударений для работников радио и телевидения. – М., 1960г. – 216 с.

2. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка / Под ред. Л. А. Четко. - М.: Сов. Энциклопедия, 1969. - 600 с.
3. Алекторова Л.П. и др. Учебный словарь синонимов русского языка / Л.П. Алекторова, В.И. Зимин, ОМ. Ким, Н.П. Колесников, В.Н. Шанский. - М.: Школа-Пресс, 1994. - 209 с.
4. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. - М.: Сов. Энциклопедия, 1974. - 448 с.
5. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1996. - 240 с.
6. Бельчиков Н.А., Панюшева М.С. Трудные случаи употребления однокоренных слов русского языка. - М., 1968. - 216 с.
7. Борунова С.Н. и др. Орфоэпический словарь русского языка / С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова; Под ред. Р.И. Аванесова. - М., 1983. - 426с.
8. Быстрова Е.А., Окунева А.П., Шанский Н.М. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб.: Просвещение, 1994. - 268 с.
9. Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. - М., 1971. - 679 с.
10. Введенская Л.А., Колесников Н.П. Новый орфографический словарь. - Ростов н/Д.: Изд-во Рост. ун-та, 1994. - 275 с.
11. Вишнякова О.В. Словарь паронимов русского языка. - М., 1984. - 395с.
12. Горбачевич К.С. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка. - М., 1973. - 216с.
13. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 томах / В.И. Даль. М. : Русский язык - Медиа, 2006.
14. Евгеньева А.П. Словарь синонимов. - Л., 1975. - 463 с.

15. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка: Пособие для учащихся. - М.: Просвещение, 1980. - 447 с.
16. Жуков В.П., Сидоренко М.И., Шкляр В.Т. Словарь фразеологических синонимов русского языка /Под ред. В.П. Жукова. - М.: Рус. яз., 1987. - 448с.
17. Колесников Н.П. Словарь омонимов русского языка / Под ред. Н.М. Шанского. - М, 1976. - 467с.
18. Колесников Н.П. Словарь паронимов русского языка. – М., 1971.-416 с.
19. Колесников Н.Т. Словарь антонимов русского языка / Под ред. Н.М. Шанского. - М., 1972. - 670 с.
20. Кузнецова А.И., Ефремова Т.Ф. Словарь морфем русского языка. – М., 1986. – 469с.
21. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка / Под ред. Л.А. Новикова. - М.: Просвещение, 1978. - 437 с.
22. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка: Пособие для учащихся. - М.: Просвещение, 1980. - 272 с.
23. Максимов С. Крылатые слова. - М.: Худ. лит-ра, 1969. - 528 с.
24. Никонов В.А. Словарь русских фамилий. – М.: Школа-пресс, 1993.
25. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: Ок. 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; Под ред. проф. Л.И. Скворцова. – 28-е изд., перераб. – М.: ООО «Издательство «Мир и образование»: ООО «Издательство «ОНИКС-ЛИТ», 2012. – 1376 с.
26. Панов Б.Т., Текучев А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. - 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. - 288с.
27. Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка: Пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 1987. – 319с.
28. Розенталь Д.Э., Толenkova М.А. Словарь трудностей русского языка. – М.: Русский язык, 1976. – 680с.

	<p>29. Рохманова Л.И. Трудности русского языка. – М., 1974. – 438с.</p> <p>30.Словарь иностранных выражений и слов / АН СССР, Ин-т рус. яз.; Под ред. А.М. Бабкина, В.В. Шендецова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ленинград: Наука, 1981. – 696 с.</p> <p>31.Словарь современного русского литературного языка: В 17 т. /АН СССР. М., 1950-1965.</p> <p>32.Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. – М., 1985.</p> <p>33.Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1978. – 365с.</p> <p>34. Ушаков Д.Н. Орфографический словарь: 10.000 слов. – М., 1938. - 250с.</p> <p>35.Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся средней школы. - 38-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1984. - 224 с.</p> <p>36.Ушакова О.Д. Этимологический словарь школьника. – СПб.: Издательский дом «Литература», 2005.</p> <p>37.Фразеологический словарь русского языка / Л.А. Воинова, В.П. Жуков, А.И. Федоров; Под ред. А.И. Молоткова.-М.:Сов.Энциклопедия, 1968.-543 с.</p> <p>38.Школьный словарь иностранных слов / В.В. Одинцов, Г.П. Смолицкая, Е.И. Голанова, И.А. Василевская; Под ред. В.В. Иванова. – М., 1983. – 319с.</p> <p>39.Этимологический словарь славянских языков, вып. 1-А. Под ред. Трубачева О.Н. - М., 1974. - 316 с.</p>	
2.	Технические средства обучения	
	<p>1.Проектор</p> <p>2.Компьютер</p> <p>3. Интерактивная доска</p>	
3.	Экранно-звуковые пособия	

<ol style="list-style-type: none"> 1. Электронный словарь сокращений, на конец 2011 года виртуальное издание содержит более 130 000 сокращений и аббревиатур. http://sokr.ru. 2. Словарь лингвистических терминов 2012. http://linguistic-dictionary.info/word/jA/Jazk-179.html 3. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015гг.: [Электронный документ]. Режим доступа: http://mon.gov.ru/press/new/8286 	Ресурсы Интернет
---	-------------------------

5. Нормы оценивания

Из многообразия форм контроля и оценки правовых знаний, умений и навыков учащихся в приложении к данной Программе выделены три основных формы: письменная, устная, комбинированная.

Письменная форма – предполагает письменный ответ обучающегося на один или несколько вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: самостоятельные работы, творческие, тесты, проверочные работы, сочинения, изложения основной мысли текста, рецензирование текста.

Устная форма – предполагает устный ответ обучающегося на один или несколько вопросов в виде рассказа, беседы, дискуссии, собеседования.

Комбинированная форма – предполагает сочетание письменной и устной форм.

Текущий контроль может проводиться в виде:

- устный опрос;
- зачет;
- сочинение.
- изложение

Все эти три формы в совокупности позволяют с известной долей относительности оценивать знания, умения и навыки.

1. Требования к уровню подготовки обучающихся

Разделы, темы	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки обучающихся
Раздел 1. Языковая норма и ее виды.	4	В результате изучения речеведения как основы культуры речи ученик должен
Раздел 2. Культура речи	4	

Раздел 3. Коммуникативный аспект культуры речи	16	<p><u>Иметь представление:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -о коммуникативной функции языка,
Раздел 4. Лингвистический анализ текста. Нормы речи	14	<ul style="list-style-type: none"> -о литературном языке как основе художественной литературы,
Раздел 5 Сочинение-рассуждение	14	<ul style="list-style-type: none"> -о языковых нормах и признаках.
Раздел 6. Сжатое изложение. Приёмы компрессии.	12	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -смысл понятий: речь устная и письменная, ситуация речевого общения, тема текста, идея, проблема, авторская позиция, аргументы; -стили речи и их признаки, -особенности жанра рассуждения, -признаки текста и его функционально смысловые типы, -основные единицы языка, х признаки, -основные нормы русского литературного языка, -основные нормы речевого этикета. <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -различать стили речи, -проводить лингвистический, стилистический анализ текста, - адекватно и корректно выражать собственное мнение к фактам и явлениям окружающей действительности, -подбирать убедительные доказательства своей точки зрения, адекватно выражать собственное мнение, -свободно, правильно, логично, образно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста, -создавать собственное письменное высказывание по заданной модели,

		<p>-осуществлять речевой самоконтроль, находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст,</p> <p>-извлекать необходимую информацию из различных источников, включая жизненные ситуации и средства массовой информации, свободно использовать ее в творческой работе, моделировать речевое поведения в соответствии с задачами общения;</p> <p>расширять сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения;</p> <p>совершенствовать умение не только опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, но и осуществлять речевой самоконтроль, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты и исправлять их;</p> <p>применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.</p> <p>-</p>
--	--	---

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов
	Раздел 1. Языковая норма и ее виды. (4 часа)	
1	Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка.	1
2	Понятие экологии речи. Чистота языка. Выдающиеся лингвисты о русском языке. Закон о защите русского языка	1
3	Нормированность – отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка	1

4	Исторические изменения норм. Вариативность норм. Нормативные словари русского языка и справочники	1
	Раздел 2 Основы культуры речи (4 часа)	
5	Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи.	1
6	Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.	1
7	Основные требования к речи	1
8	Основные требования к речи	1
	Раздел 3 Коммуникативный аспект культуры речи (16 часов)	
9	Точность речи. Точность словоупотребления. Основные признаки нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли	1
10	Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи.	1
11	Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста.	1
12	Логичность речи. Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи.	1
13	Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и др.	1
14	Богатство и разнообразие речи. Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства	1
15	Займствования – один из источников обогащения русского языка. Словарный запас человека и источники его пополнения	1

16	Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи.	1
17	Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении.	1
18	Грамматические средства выразительности речи. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	1
19	Уместность речи. Правильность речи.	1
20	Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Грамматические нормы. Орфографические нормы. Интонационные нормы. Пунктуационные нормы.	1
21	Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Грамматические нормы. Орфографические нормы. Интонационные нормы. Пунктуационные нормы.	1
22	Речевой этикет как правила речевого общения. Культура диалога.	1
23	Языковые средства выражения речевого этикета	1
24	Роль невербальных средств в общении; их этикетная функция	1
	Раздел 4. Текст. Лингвистический анализ текста. Нормы речи (14 часов)	
25	Стили речи. Типы речи. Критерии и нормативы оценки творческой работы	1
26	Лингвистический анализ текста. Средства выразительности речи. Система фигур и тропов речи.	1
27	Типы речи. Описание. Коммуникативная цель описания. Повествование. Общая модель текста-повествования. Коммуникативная цель рассуждения. Общение, его виды.	1
28	Типы речи. Описание. Коммуникативная цель описания. Повествование. Общая модель текста-повествования. Коммуникативная цель рассуждения. Общение, его виды.	1
29	Виды и средства связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь.	1

30	Лексические, морфологические средства связи предложений в тексте. Способы развертывания предложений в абзац.	1
31	Рецензирование и редактирование. Типы ошибок.	1
32	Чтение. Виды чтения (курсорное, гибкое, выразительное) Пересказ	1
33	Общение. Виды общения.	1
34	Роль пунктуации в письменном общении.	1
35	Роль орфоэпии в речевом общении. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.	1
36	Фразеология. Типичные ошибки при употреблении фразеологизмов в речи.	1
37	Грамматические нормы русского языка (ошибочное словообразование разных частей речи, нарушение норм согласования и управления и т.д.).	1
38	Речевые нормы русского языка. Распространенные речевые ошибки.	1
	Раздел 5. Сочинение-рассуждение (13 часов)	
39	Сочинение-рассуждение. Основные требования к творческой работе	1
40	Тема (тема-понятие, тема-вопрос, тема-рассуждение)	1
41	Тема (тема-понятие, тема-вопрос, тема-рассуждение)	1
42	Абзац как формальное выражение содержания микротемы.	1
43	Текст и его компоненты (осмысление темы, границы темы, раскрытая и нераскрытая тема)	

44	Текст и его компоненты (осмысление темы, границы темы, раскрытая и нераскрытая тема)	1
45	Различение понятий тема - проблема - тезис.	1
46	Аргументы в сочинении на лингвистическую тему. Схемы сочинений	
47	Аргументы в сочинении на лингвистическую тему. Схемы сочинений	1
48	Сочинение-рассуждение о русском языке. Лингвистическая цитата. Аргументы. Оформление работы.	1
49	Сочинение-рассуждение о русском языке. Лингвистическая цитата. Аргументы. Оформление работы.	1
50	Рецензирование и редактирование собственной творческой работы. Критерии и нормативы оценки творческой работы. Типы ошибок. Исправление недочетов.	1
51	Рецензирование и редактирование собственной творческой работы. Критерии и нормативы оценки творческой работы. Типы ошибок. Исправление недочетов.	1
	Раздел 6. Сжатое изложение. Приёмы компрессии. (12 часов)	
52	Сжатое изложение. Что такое сжатие (компрессия). Приёмы сжатия текста. Приём исключения.	1
53	Сжатое изложение. Что такое сжатие (компрессия). Приёмы сжатия текста. Приём исключения.	1
54	Сжатое изложение. Приёмы сжатия текста. Отработка приёма обобщения.	1
55	Сжатое изложение. Приёмы сжатия текста. Отработка приёма обобщения.	1
56	Сжатое изложение. Приёмы сжатия текста Отработка приёма упрощения.	1
57	Сжатое изложение. Приёмы сжатия текста Отработка приёма упрощения.	1
58	Практическое применение приёмов компрессии при работе над текстом.	1

59	Обучающее изложение по публицистическому тексту.	1
60	Обучающее изложение по публицистическому тексту.	1
61	Рецензирование и редактирование собственной творческой работы. Критерии и нормативы оценки творческой работы. Типы ошибок. Исправление недочетов	1
62	Рецензирование и редактирование собственной творческой работы. Критерии и нормативы оценки творческой работы. Типы ошибок. Исправление недочетов	1
63	Повторение и обобщение пройденного материала	1
64	Повторение и обобщение пройденного материала	1